

# YGS – YOUNG GLASS SYMPOSIUM a jeho VÝTVARNÁ SOUTĚŽ

Kamenický Šenov / Kunratice u Cvikova  
23. - 26. 6. 2022

Motto: „ **Jedině děti vědí, co hledají.**“ Antoine de Saint-Exupéry

## VÝTVARNÁ SOUTĚŽ SYMPOZIA YGS

Téma: **BÁJNÉ BYTOSTI KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ**

*Tento kraj má svá tajemná a pohádková zákoutí, pískovcové jeskyně, skalní města, rokle, hluboké lesy, údolí potoků a meandry řek v podhůří Lužických a Jizerských hor. Sklářské pece, sněhobílý písek, lesní sklo a skleněné perličky se zde dodnes nacházejí. V Křišťálovém údolí si sklo našlo svůj domov. Skláři mluví bájnou řečí, které se lze naučit až po určité době. Kouzlo fantazie zde nezná mezí – vše je možné na YGS, proto Vás žáky a pedagogy z Čech, Moravy i Slezska srdečně zveme k účasti na I. ročníku. Poznejte nejen nový materiál, ale i tvorbu a tradici sklářských mistrů z Křišťálového údolí. Sklo je naše vášně.*

Podmínky výtvarné soutěže:

- soutěž je určena pro **žáky Základních uměleckých škol ČR** ve věku **od 11 do 14 let**

– nutná registrace ZUŠ a výtvarného pedagoga do 1.11. 2021 na e-mail: [hlavaty@zusmseno.cz](mailto:hlavaty@zusmseno.cz) ... víme, že bez motivace učitele to nejde...

- úkolem žáků ZUŠ je vytvořit autorské návrhy na téma: **BÁJNÉ BYTOSTI KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ**, které budou u 14 vybraných žáků ztvárněny ve skle technologií ručního tvarování a foukání skla, broušení, malování, pískování nebo skleněné mozaiky a tito žáci budou přímými účastníky YGS.

**výtvarné techniky plošné tvorby:**

1. kresba – tužka, úhel, umělecké křídly
2. malba – akvarel, tempera, kvaš
3. grafika – linoryt, počítačová grafika
4. kombinovaná technika – kombinace technik plošné tvorby – koláž
  - výtvarné práce každého autora **musí být adjustované** na formát A1 (841x594mm)

- označení výtvarných prací – štítek na zadní straně práce, v pravém rohu dole, nutno vyplnit hůlkovým písmem

– **uzávěrka výtvarné soutěže do 11.1. 2022**

- pořadatelé si vyhrazují právo na využití zaslaných prací pro další nekomerční výstavy, charitativní akce a pro jejich reprodukce v tisku. Zaslané výtvarné práce se nevracejí, ale ukládají

do archivu YGS.

**doporučení:**

- práce, u kterých může dojít ke stírání či sprášení barev je nutné zafixovat
- štítek lze vyplnit na PC

## **Harmonogram sympozia YGS a jeho VÝTVARNÉ SOUTĚŽE**

- 24.9. 2021** – oficiální vyhlášení na vodním hradu Lipý v České Lípě
- 1.11. 2021** – registrace ZUŠ a výtvarného pedagoga
- 11.1. 2022** – uzávěrka výtvarné soutěže
- únor 2022** – zasedání poroty, vyhlášení výsledků,  
technologické konzultace 14 vítězných prací žáků  
a příprava jejich realizace
- duben 2022** – víkend se sklem – pozvání pedagogů a žáků do Inkubátoru  
talentů, představení Střední uměleckoprůmyslové sklářské  
školy a sklárny Jiřího Pačinka
- 23.- 26.6. 2022** – realizace sympozia YGS  
tvorba vybraných 14 žáků a jejich pedagogů
- červen 2022** - výstava v Severočeském muzeu v Liberci
- září 2022** - výstava v Senátu Parlamentu ČR

Registrace ZUŠ

<b>YGS – Young Glass Symposium</b>		I. ročník 2021 / 2022
Jméno pedagoga:	Kraj:	ZUŠ:
Příjmení pedagoga:	E-mail ZUŠ:	
E-mail pedagoga:		

Štítek na označení výtvarné práce

<b>YGS – Young Glass Symposium</b>		I. ročník 2021 / 2022
Jméno:	Kraj:	ZUŠ:
Příjmení:	E-mail ZUŠ:	
Věk:	Název práce:	
Téma: <b>BÁJNÉ BYTOSTI KŘIŠŤÁLOVÉHO ÚDOLÍ</b>		
Pedagog:	E-mail pedagoga:	